

**ชื่อเรื่อง** การพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผลผ่านการจัดการเรียนรู้ Active Learning 5 Steps โดยใช้ KRANG ART MODEL บูรณาการอัตลักษณ์วิถี

**ผู้วิจัย** นายกิติชัย สุนะเสน

**ปีการศึกษา** 2568

### บทคัดย่อ

รายงานฉบับนี้เป็นผลงานวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) เรื่อง การพัฒนาทักษะการสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผลผ่านการจัดการเรียนรู้ Active Learning 5 Steps โดยใช้ KRANG ART MODEL บูรณาการอัตลักษณ์วิถี จัดทำโดยนายกิติชัย สุนะเสน ครูโรงเรียนวังเหนือวิทยา แนวคิดหลักมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะศิลปะ การคิดสร้างสรรค์ และจิตสำนึกด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ผ่านการใช้วัสดุธรรมชาติ “ครึ่ง” และการบูรณาการภูมิปัญญาชุมชนลงในงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผล

นวัตกรรม KRANG ART MODEL ประกอบด้วยขั้นตอน K-Knowledge from Local Wisdom, R-Reflect and Reimagine, A-Apply Art Technique, N-Nurture Creativity และ G-Generate Cultural Identity เชื่อมโยงกับกระบวนการ Active Learning 5 Steps ทำให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมทุกขั้นตอน ตั้งแต่การสำรวจเรียนรู้ การออกแบบ การลงมือปฏิบัติ จนถึงการสะท้อนผลและถ่ายทอดผลงาน โดยดำเนินการตามวงจร PDCA และใช้การประเมินตามสภาพจริง (Authentic Assessment)

ผลการดำเนินงานพบว่า นักเรียนร้อยละ 95 สามารถออกแบบและผลิตผลงานภาพพิมพ์แม่พิมพ์ผลได้สำเร็จ มีพัฒนาการด้านทักษะ ความรู้ และเจตคติอย่างชัดเจน นักเรียนส่วนใหญ่ตระหนักถึงคุณค่าของภูมิปัญญาท้องถิ่น ภาคภูมิใจในผลงาน และสามารถนำผลงานไปใช้จริง ทั้งนี้นวัตกรรมดังกล่าวได้รับการเผยแพร่ในเว็บไซต์และสื่อออนไลน์ของโรงเรียน อีกทั้งยังได้รับการยอมรับจากครู ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ถือเป็นแนวทางการจัดการเรียนรู้ที่ตอบสนองต่อทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 และสามารถขยายผลไปสู่กลุ่มสาระอื่นหรือระดับชั้นอื่นได้ต่อไป

---

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : <https://publish.vichakan.net/show/1430>

วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 27 กรกฎาคม 2568

พิมพ์ : วันที่ 15 มิถุนายน 2569 เวลา 21.02 น.