บทคัดย่อดึงจากฐานข้อมูล จัดหน้าด้วยระบบอัตโนมัติ ไม่ใช่ต้นฉบับจากผู้เผยแพร่

ชื่อเรื่อง นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น เรื่อง รักษ์หนังตะลุง เรียนรู้คุณธรรมตามหลักอริยสัจ 4 โรงเรียนปลายพระยาวิทยาคม

ผู้วิจัย นายศรัณญู รัตนบุรี

ปีการศึกษา 2568

บทคัดย่อ

นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น เรื่อง รักษ์หนังตะลุง เรียนรู้คุณธรรม ตามหลักอริยสัจ 4 โรงเรียนปลายพระยาวิทยาคม

https://drive.google.com/file/d/10lddH7QKmpX4evB6M26ekrpVicO27IaC/view?usp=sharing

นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ที่บูรณาการแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นตามโครงการ ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม
และคุณลักษณะอันพึงประสงค์และค่านิยมของชาติ (โครงการโรงเรียนคุณธรรม สพฐ.) ซึ่งผู้รายงานได้เสนอข้อมูลผลงาน จากการปฏิบัติหน้าที่
สำหรับใช้ประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการ มีการนำเสนอข้อมูลครอบคลุมตามหลักเกณฑ์และวิธีการ โดยนวัตกรรมนี้มีชื่อว่า "รักษ์หนังตะลุง
เรียนรู้คุณธรรม ตามหลักอริยสัจ 4" จุดประสงค์๑) เพื่อส่งเสริมและพัฒนานักเรียนให้มีคุณธรรมด้านรู้หน้าที่ มีวินัย ใจอาสา
และอยู่อย่างพอเพียงตามคุณธรรมอัตลักษณ์ของสถานศึกษา ๒) เพื่ออนุรักษ์หนังตะลุงดำรงอยู่ในชุมชนอย่างยั่งยืน ๓)
เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (กิจกรรมชุมนุม) โดยใช้นวัตกรรม รักษ์หนังตะลุง เรียนรู้คุณธรรม
ตามหลักอริยสัจ 4

ดำเนินการพัฒนาและส่งเสริมคุณธรรม จริธรรมให้เกิดแก่ผู้เรียน ด้วยนวัตกรรม “รักษ์หนังตะลุง เรียนรู้คุณธรรม ตามหลักอริยสัจ 4” มาอย่างต่อเนื่อง
โดยใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุม) เป็นกระบวนการในการพัฒนาด้านคุณธรรม ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของโรงเรียนและชุมชน
และหน่วยงานภาครัฐ ส่งผลให้เกิดการผลิบานของความดีภายในโรงเรียนอย่างเป็นรูปธรรมและบรรลุวัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน
นอกจากนี้ผู้บริหารร่วมกับครูที่ปรึกษาชุมนุม ได้ดำเนินการนิเทศ กำกับ ติดตามการดำเนินงานตามปฏิทินการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง
และมีการประชุม สะท้อนผลการปฏิบัติงานในแต่ละกิจกรรม (After Action Review : AAR)
เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำไปปฏิบัติเพื่อการต่อยอดพัฒนา โดยมีข้อสรุปเป็นบทเรียนที่ได้รับ จากการ AAR ดังนี้

๑) กิจกรรมชุมนุม เป็นการรวมกลุ่มกันของนักเรียนเพื่อทำกิจกรรมที่เกิดจากความสนใจของนักเรียนเอง โดยมีครูที่ปรึกษาคอยให้คำแนะนำ ดังนั้น
การจัดตั้งชุมนุมอนุรักษ์หนังตะลุงของนักเรียน

จึงเกิดขึ้นจากความต้องการของนักเรียน ที่ตระหนักและเห็นความสำคัญของปัญหาพื้นที่หนังตะลุงที่มีแนวโน้มลดลง และร่วมกันจัดกิจกรรมต่าง ๆ
ด้วยความสมัครใจ เกิดพลังของเยาวชนที่จะร่วมกันอนุรักษ์และฟื้นฟูพื้นที่หนังตะลุงอย่างจริงจังและเป็นรูปธรรม ทำให้การจัดกิจกรรมต่าง ๆ
ของชุมนุมบรรลุตามวัตุประสงค์

๒) ผู้บริหาร ครู นักเรียนและชุมชน เกิดความตระหนักและเห็นความสำคัญของการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ตามคุณธรรมอัตลักษณ์ รู้หน้าที่ มีวินัย
ใจอาสา และอยู่อย่างพอเพียง และคุณธรรมด้านความพอเพียงผ่านการใช้กิจกรรมชุมนุมอนุรักษ์หนังตะลุง
และเกิดการมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเพื่ออนุรักษ์หนังตะลุงในพื้นที่ อย่างเป็นรูปธรรม

Interactive teaching tools

๓) กระบวนการนิเทศ กำกับ ติดตามการดำเนินงานเป็นสิ่งที่มีความสำคัญมากในการดำเนินงานให้ประสบผลสำเร็จ
จากการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ของชุมนุมอนุรักษ์หนังตะลุง พบว่า การเข้ามามีส่วนร่วมในการนิเทศ กำกับ ติดตามของผู้บริหาร และหน่วยงานภายนอก
ส่งผลให้การดำเนินงานมีความรัดกุม สามารถปรับปรุง พัฒนางานได้อย่างต่อเนื่อง ส่งผลให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรมที่ตั้งไว้

๔) นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสร้างสรรค์ของชุมนุมอนุรักษ์หนังตะลุง เกิดพฤติกรรมที่พึงประสงค์

มีคุณธรรมจริยธรรม โดยมีผู้บริหาร ครู และผู้คนในชุมชนเป็นแบบอย่างในการทำความดี

๕) นักเรียนในชุมนุมอนุรักษ์หนังตะลุง มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (กิจกรรมชุมนุม) โดยใช้นวัตกรรมรักษ์หนังตะลุง
เรียนรู้สู่คุณธรรม ด้วยนวัตกรรม “รักษ์หนังตะลุง เรียนรู้คุณธรรม ตามหลักอริยสัจ 4” ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด
ซึ่งเป็นผลมาจากการเน้นการศึกษานอกห้องเรียนที่เกี่ยวข้องกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๖) จากการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ของชุมนุมอนุรักษ์หนังตะลุง ร่วมกับชุมชน ส่งผลให้โรงเรียนได้รับการยอมรับจากชุมชน
และมีจำนวนนักเรียนเพิ่มสูงขึ้นในทุก ๆ ปีการศึกษา

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/1456
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 1 สิงหาคม 2568
พิมพ์ : วันที่ 11 พฤศจิกายน 2569 เวลา 07.06 น.