

ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง ระบำมโนราห์โรงครุ วัฒนธรรม ทองถิน เต็ม โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

ผู้จัด ศศิธร ระเบียบพล

ปีการศึกษา 2567

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาทักษะปฏิบัติตนภูมิคุณพื้นบ้าน เรื่อง ระบบโนร์โว่ห้องอันได้ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี 3 เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development: R&D) โดยวิเคราะห์คุณประโยชน์ (เพื่อ 1)

ศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการเกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัตินักศึกษาพื้นบ้าน เนื่อง ระบบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ วัฒนธรรมท้องถิ่นได้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-2 พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัตินักศึกษาพื้นบ้าน เนื่อง ระบบใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ วัฒนธรรมท้องถิ่นได้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3-3)

ศึกษาผลการใช้ชุดแบบการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติตามศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง ระบบโนราห์โรงครุ วัดบนรวมท้องถังในตัว สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้ (1)

ศึกษาทักษะปฎิบัติภารกิจลีบพื้นบ้าน เรื่อง ระบบธรรม์ท่องถิ่นได้ ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 (2) เปรียบเทียบผลลัพธ์ถึงทักษะการเรียน เรื่อง ระบบธรรม์ท่องถิ่นได้ ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้รูปแบบ การจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

และ (3) ศึกษา ความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนรู้แบบ PDP3A สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 และประเมินผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติภาษาไทยให้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 4 ขยายผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ แบบ PDP3A

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนพื้นบ้านประถมศึกษาปีที่ 3 ห้อง 5 ที่เรียนรายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2567 จำนวน 30 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เนื่องจากเป็นขั้นเรียนที่ผู้เรียนจะเป็นคุณครูประจำชั้น สะท้อนในการบริหารจัดการ ขั้นเรียน และเป็นพื้นเรียนที่ประกอบด้วยนักเรียนกลุ่มเดิ่ง

ปานกลางและออนไลน์ห้องเดียวกัน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จำแนกตามขั้นตอนของการวิจัย ประกอบด้วย ขั้นตอนที่ 1 ได้แก่ แบบเคราะห์ที่เอกสาร และแบบสัมภาษณ์ ขั้นตอนที่ 2 ได้แก่ รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติตามศีลสี่ที่บ้าน เรื่อง ระเบมโนราเงิรงค์ วัฒนธรรมท่องเที่ยวนี้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

คุณมือการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้ในภาคีเพื่อพัฒนาทักษะบัญชีศิลป์พื้นบ้าน เช่น ระบบใบอนุญาตฯ วัฒนธรรมท้องถิ่นได้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้แก่ แบบทดสอบด้วยสัญลักษณ์ทางการเรียน แบบประเมินทักษะบัญชีศิลป์พื้นบ้าน

และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ย คำส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สถิติแบบไม้อิสระและแบบอิสระ และการวิเคราะห์ที่เนื้อหา

ผลการวิจัย พบ瓦

- ผลการศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการที่เกี่ยวกับรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติตามภาระปัจจุบัน เชิง ระบำมโนราห์วงศ์ วัฒนธรรมทองกินเต สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผู้จัดได้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานเชิงนโยบายการจัดการศึกษาโดยการวิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ด้วยวิธีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ที่ใช้ในการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ และจากการศึกษาความต้องการรวมถึงแนวทางการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ พบว่า สภาพปัจจุบันด้านการจัดการเรียนรู้รายวิชาภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สื่อสิ่งแวดล้อมจัดการเรียนการสอนตามความต้องการโดยศึกษาเป็นศูนย์กลาง ทั้งยังจัดการเรียนการสอนโดยขาดการใช้อิเล็กทรอนิกส์และนวัตกรรม ขาดการวางแผนและกำกับประเมินผลที่ถูกต้องตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้ นอกจากนี้ยังบ่งบัวนักเรียนไม่สามารถนำไปสู่ภาระต่อไปสืบทอดต่อได้ด้วยตนเองในทุกเวลา ทำให้การฝึกทำร้านไม่อ่อนช้อย สวยงามตามรูปแบบได้ ทำให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายในวิธีการสอนของครุ จึงส่งผลให้มีผลลัพธ์ที่ทางการเรียน รายวิชาภาษาไทยล้วนๆ (สาระภาษาไทยล้วนๆ) ไม่เป็นไปตามค่าเป้าหมายที่สถานศึกษากำหนด
 - ผลการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติตามภาระปัจจุบัน เชิง ระบำมโนราห์วงศ์ วัฒนธรรมทองท้องถิ่นได้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ประกอบด้วยองค์ประกอบ 3 องค์ประกอบ คือ องค์ประกอบเชิงหลักการและวัตถุประสงค์ องค์ประกอบเชิงกระบวนการและองค์ประกอบเชิงเงื่อนไขการนำเสนอ ใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้ 6 ขั้นตอน องค์ประกอบเชิงกระบวนการ แบ่งการดำเนินการเป็น 6 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นรับรู้ (Perception) ขั้นสาธิต (Demonstration) ขั้นฝึกปฏิบัติทักษะย่อย (Practice) ขั้นฝึกปฏิบัติงานนำ้ยา (Associative Phase) ขั้นเขียวชาญ (Autonomous Phase) และขั้นประยุกต์ใช้ (Adaptation) ผลการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เขียวชาญ 5 คน ได้ค่าความเหมาะสม/สอดคล้องมีค่าเฉลี่ย () ตั้งแต่ 4.60-4.80 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ตั้งแต่ 0.43-0.55 ซึ่งแสดงว่ารูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติตามภาระปัจจุบัน เชิง ระบำมโนราห์วงศ์ วัฒนธรรมทองท้องถิ่นได้ สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่พัฒนาขึ้นเพื่อความเหมาะสม/สอดคล้องเชิงโครงสร้าง สามารถนำไปใช้ทดลองใช้ได้

3. ผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติตามศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง ระฆังในราหูโรงครู วัฒนธรรมท้องถิ่นได้ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบร่วมกับครุภัณฑ์และเครื่องดนตรี

- 3.1 ผลการหาประสิทธิภาพการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติตามศิลป์ เรื่อง ระบำมโนราห์โรงครุ วัฒนธรรมท้องถิ่นได้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ได้ค่าประสิทธิภาพ (E_1/E_2) เท่ากับ $83.24/82.78$ สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด $80/80$

- 3.2 ผลการประเมินทักษะปฏิบัติฐานยุคดิจิทัลเพื่อนักเรียนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติฐานยุคดิจิทัล เรื่อง ระบบโน้ตบุ๊ก วัฒนธรรมท้องถิ่นได้สำหรับนักเรียน ขั้นประดิษฐ์ภาพที่ 3 นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติท่าทาง หลังการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A ได้คะแนนดีเด่นร้อยละ 84.65 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดอยู่ร้อยละ 80

- 3.3 ผลสัมฤทธิ์การจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปัญญาคิดเป็น เรื่อง ระบบในรถที่โรงครุ วัฒนธรรมท้องถิ่นใต้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี 3 หลักเรียนสุนทรภู่ก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

- 3.4 ความพึงพอใจหลังการเรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติภาษาศิลป์ เรื่อง ระบบโนราห์โรงครุ วัฒนธรรมท้องถิ่นได้สำหรับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อยู่ในระดับมากที่สุด ($= 4.56$, $S.D. = 0.51$)

4. ผลการขยายผลการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะบัญชีด้านภัยคุกคามในนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

- 4.1 ผลการ考评ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติภาษาศิลป์ เรื่อง ระบำมโนราห์โรงครุ วัฒนธรรมท่องถินใต้สำหรับนักเรียนชั้นปreadiumศึกษาปีที่ 3 ได้ค่าประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 83.04/82.08 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

- 4.2 ผลการประเมินทักษะปฏิบัติงานคุลป์พนัสนิยมโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะคุณศิลป์ เรื่อง ระบบในงานโรงเรือ วัฒนธรรมท้องถิ่นให้สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 นักเรียนมีทักษะการปฏิบัติทั่วไป หลังการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 83.04 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดต่อไปยัง 80

- 4.3 ผลสัมฤทธิ์ของการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ PDP3A เพื่อพัฒนาทักษะปฏิบัติน้ำใจศิลป์พื้นบ้าน เรื่อง ระบำวโนราห์โรงครุ วัฒนธรรมมองถินให สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : <https://publish.vichakan.net/show/1564>

วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 3 กันยายน 2568

พิมพ์ : วันที่ 15 ตุลาคม 2568 เวลา 10.09 น.