Vichakan.net
https://publish.vichakan.net

ใบตอบรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

2 มิถุนายน 2568

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่บทคัดย่อ
เรียน ว่าที่ ร.ต.หญิงจุฑามณี ไชยสงคราม

ตามที่ท่านได้ส่งข้อมูลบทคัดย่อ ชื่อเรื่อง แผนการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ของผู้เรียน ด้วยกระบวนการ KWANG MODEL To NATSIN สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต เพื่อดำเนินการเผยแพร่บนเว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต (Vichakan.net) เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2568 นั้น

ทางเว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต ขอรับรองว่า ข้อมูลของท่านได้เผยแพร่บทเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต รายละเอียดดังนี้

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/1261
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 2 มิถุนายน 2568

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่เผยแพร่แล้วนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ
เว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต
www.Vichakan.net

บทคัดย่อดึงจากฐานข้อมูล จัดหน้าด้วยระบบอัตโนมัติ ไม่ใช่ต้นฉบับจากผู้เผยแพร่

ชื่อเรื่อง แผนการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ของผู้เรียน ด้วยกระบวนการ KWANG MODEL To NATSIN สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต

ผู้วิจัย ว่าที่ ร.ต.หญิงจุฑามณี ไชยสงคราม

ปีการศึกษา 2568

บทคัดย่อ

แผนการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)
ของครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ของผู้เรียน
ด้วยกระบวนการ KWANG MODEL To NATSIN
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต

การศึกษาเป็นสิทธิขั้นพื้นฐานของคนไทยทุกคน ที่รัฐต้องจัดให้เพื่อพัฒนาคนไทยทุกช่วงวัย ให้มีความเจริญงอกงามทุกด้าน เพื่อเป็นต้นทุนทางปัญญาที่สำคัญในการพัฒนาทักษะ คุณลักษณะ และสมรรถนะในการประกอบสัมมาชีพ และการดำรงชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างเป็นสุข อันจะนำไปสู่เสถียรภาพ และความมั่นคงของสังคมและประเทศชาติที่ต้องพัฒนาให้เจริญก้าวหน้าทัดเทียมนานาประเทศในเวทีโลกท่ามกลางกระแสการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของโลกศตวรรษที่ 21 คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้กำหนดนโยบายและจุดเน้น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568-2569 ส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้หลากหลายด้วยเทคโนโลยีทันสมัย จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศสำหรับผู้มีความสามารถพิเศษ ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพผู้เรียนตามพหุปัญญา ส่งเสริมความเป็นเลิศของผู้มีความสามารถพิเศษ และ Soft Power อย่างเต็มศักยภาพ ตลอดจนพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้มีความรู้และสมรรถนะด้านวิชาการ ด้านทักษะการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) และเทคโนโลยีที่ทันสมัย เรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา (Anywhere Anytime) เพื่อพัฒนาสมรรถนะของผู้เรียน ตามความถนัด ความสนใจ ด้วยการเรียนรู้อย่างมีความสุข โดยให้ดำเนินการอย่างเป็นรูปธรรม มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ผู้เรียน

วัฒนธรรม หมายถึง ความเจริญงอกงาม ซึ่งเป็นผลจากระบบความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ มนุษย์กับสังคม และมนุษย์กับธรรมชาติ จำแนกออกเป็น 3 ด้าน คือ จิตใจ สังคม และวัตถุ มีการสั่งสมและสืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง จากสังคมหนึ่งไปสู่อีกสังคมหนึ่ง จนกลายเป็นแบบแผนที่สามารถ เรียนรู้และก่อให้เกิดผลิตกรรมและผลิตผล ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม อันควรค่าแก่การวิจัย อนุรักษ์ ฟื้นฟู ถ่ายทอด เสริมสร้างเอตทัคคะ และแลกเปลี่ยน เพื่อสร้างดุลยภาพแห่งความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สังคม และธรรมชาติ ซึ่งจะช่วยให้มนุษย์สามารถดำรงชีวิตอย่างมีสุข สันติสุข และอิสรภาพ อันเป็นพื้นฐานแห่งอารยธรรมของมนุษยชาติ (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2535) นาฏศิลป์ไทย ก็จัดว่าเป็นศาสตร์และศิลป์ที่แสดงออกถึงความเจริญงอกงาม และแสดงออกถึงความมีวัฒนธรรมของคนในชาติ

นาฏศิลป์ไทย นอกจากจะมีคุณค่าในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมแล้ว ยังมีประโยชน์สำหรับผู้เรียนมีส่วนช่วยพัฒนามนุษย์ทั้งทางด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์และสังคม เพราะเป็นวิชาที่เน้นทักษะภาคปฏิบัติ กิจกรรมนาฏศิลป์เป็นการใช้อวัยวะทุกส่วนของร่างกายในการเคลื่อนไหวท่าทางต่าง ๆ จึงส่งผลให้ผู้ที่ได้ฝึกหัดเป็นผู้มีสุขภาพสมบูรณ์ จิตใจร่าเริงแจ่มใสและมีบุคลิกภาพที่ดี ตลอดจนพัฒนาให้ผู้ที่ได้ศึกษาเกิดความเชื่อมั่นในตนเอง ค้นพบศักยภาพในตนเอง มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัยและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข จึงกล่าวได้ว่า ศิลปะการแสดงดนตรีและการฟ้อนรำ นอกจากแสดงถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่และเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่นแล้ว ยังถือเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติอีกด้วย

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต มีโรงเรียนในสังกัด ทั้งหมด 49 โรงเรียน โดยมีโรงเรียนขยายโอกาส จำนวน 12 โรงเรียน ซึ่งปัญหาที่พบ คือ มีหลายโรงเรียนในสังกัด ไม่มีครูที่จบตรงสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์ จึงเป็นการยากที่จะสอนทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์ได้อย่างสวยงาม ถูกต้องตามมาตรฐานของนาฏศิลป์ไทย อีกทั้ง ครูที่จบตรงสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์ก็ควรได้รับการพัฒนาทักษะการปฏิบัติอยู่เสมอ เพื่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งสู่กระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างถูกต้องและทันสมัย อีกทั้งต่อยอดสู่ความเลิศได้ โดยสามารถสร้างสื่อนวัตกรรมที่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองได้ทุกที่ทุกเวลา (Anywhere Anytime)

ดังนั้น ข้าพเจ้าได้ตระหนักถึงความสำคัญของการนิเทศการศึกษาในรายวิชานาฏศิลป์ ที่จะช่วยส่งเสริมและพัฒนาการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงได้จัดทำแผนนิเทศการศึกษาชุดนี้ขึ้น เพื่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชานาฏศิลป์ เพื่อส่งเสริมทักษะการปฏิบัติของผู้เรียน สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต เพื่อเป็นแนวทางในดำเนินกิจกรรมในการสร้างสื่อและนวัตกรรมที่ทันสมัย ครูมีนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ โดยจัดการเรียนรู้ในรูปแบบเชิงรุก (Active Learning) ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนลงมือจริงในการปฏิบัติกิจกรรม รวมทั้งส่งเสริมให้ผู้เรียนมีการร่วมมือกันทำงานเป็นทีม เพื่อค้นหาองค์ความรู้ด้วยผู้เรียนเอง ตามพหุปัญญาสู่ความเป็นเลิศ ปลูกฝังคุณธรรมความรักชาติสู่ผู้เรียน สอดคล้องกับแผน นโยบาย จุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และจุดเน้นสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต SMART PK to 4s องค์กรนวัตกรรม สร้างคนดี มีคุณภาพ และมีความสุข โดยข้าพเจ้าได้คิดค้นปรับเปลี่ยนกระบวนการนิเทศเกิดเป็นนวัตกรรม KWANG MODEL To NATSIN มาใช้ในการบริหารจัดการอย่างเป็นระบบ โดยใช้เทคนิคการนิเทศแบบชี้แนะและการเป็นพี่เลี้ยง (Coaching and Mentoring) และแบบกัลยาณมิตร เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่คาดหวัง

https://drive.google.com/file/d/1lemgUf77uX2RXMYgEMyrHJs-ihFrFKnZ/view?usp=sharing

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/1261
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 2 มิถุนายน 2568
พิมพ์ : วันที่ 7 พฤศจิกายน 2569 เวลา 03.53 น.