



Vichakan.net

<https://publish.vichakan.net>

ใบตอบรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

2 มิถุนายน 2568

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่บทความ

เรียน ว่าที่ ร.ต.หญิงจุฑามณี ไชยสงคราม

ตามที่ท่านได้ส่งข้อมูลบทความ ชื่อเรื่อง KWANG MODEL To NATSIN เพื่อดำเนินการเผยแพร่บนเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต (Vichakan.net) เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2568 นั้น

ทางเว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต ขอรับรองว่า ข้อมูลของท่านได้เผยแพร่บนเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต รายละเอียดดังนี้

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : <https://publish.vichakan.net/show/1262>

วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 2 มิถุนายน 2568

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่เผยแพร่แล้วนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ
เว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต
www.Vichakan.net

ชื่อเรื่อง KWANG MODEL To NATSIN
ผู้วิจัย ว่าที่ ร.ต.หญิงจุฑามณี ไชยสงคราม
ปีการศึกษา 2568

บทคัดย่อ

นวัตกรรม KWANG MODEL To NATSIN โดยนำแนวคิดกระบวนการบริหารจัดการเชิงระบบ (Boulding & Bertalanffy : 1920) ร่วมกับ วงจรบริหารงานคุณภาพ (PDCA) หรือ วงจร Deming (William Edwards Deming : 1980) ในการช่วยเหลือ ส่งเสริม สนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ควบคู่กับคุณธรรม ยกย่องการเรียนรู้สู่ศตวรรษที่ 21 โดยสามารถนำรูปแบบโมเดลนี้ ไปปรับใช้ได้กับการนิเทศการศึกษาทุกระดับ ซึ่งนำมาใช้กับ แผนการนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อส่งเสริมทักษะการปฏิบัติของผู้เรียน โดยใช้กระบวนการ KWANG MODEL To NATSIN ดังรายละเอียดต่อไปนี้ P - PLAN D - DO

C - CHECK A - ACT

Knowledge Management

win

Adaptability

Network

Goal

- การวางแผนการจัดการความรู้โดยวิเคราะห์สภาพจริง,นโยบายต้นสังกัด

จุดเน้น สนง.เขตพื้นที่,

วางแผนและกำหนดเป้าหมาย

- การเปิดโอกาสให้มีการระดมสรรพกำลังของทุกภาคส่วน

ช่วยเหลือสนับสนุนครูและสถานศึกษาในด้านต่างๆให้ประสบผลสำเร็จ สู่เป้าหมายความเป็นเลิศ

- การนิเทศ กำกับติดตาม

โดยการเปิดโอกาสให้มีการระดมสรรพกำลังของทุกภาคส่วนเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และปรับตัวรื้ออบด้าน

- ก้าวไปสู่เป้าหมายที่กำหนดไว้ร่วมกัน โดยนำผลการดำเนินงาน สรุปรายงานและหาแนวทางปรับปรุงเพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศ

PLAN วางแผน – Knowledge Management การจัดการความรู้

๑. ศึกษา วิเคราะห์นโยบาย และจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ และ คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 ที่เกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อเสริมสร้างทักษะการปฏิบัติงานครูของผู้เรียน

๒. วิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศและผลการดำเนินงานขับเคลื่อนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ของสถานศึกษา

๓. กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จ กำหนดปฏิทินการนิเทศ และสร้างเครื่องมือการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ

DO ปฏิบัติ – win ลงมือทำให้สำเร็จมุ่งสู่ความเป็นเลิศ

๔. พัฒนาความร่วมมือกับหน่วยงานทางการศึกษาอื่นเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับสถานศึกษาในสังกัดในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ

๕. ส่งเสริมสนับสนุนการใช้รูปแบบ/เทคนิค/วิธีการ/กิจกรรม สื่อนวัตกรรม และเทคโนโลยีที่ใช้ในการขับเคลื่อนดำเนินงานจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ของสถานศึกษาในสังกัดทั้งระบบ ที่สอดคล้องกับความต้องการและบริบทของโรงเรียน

Check ตรวจสอบ – Adaptability Network ปรับตัวรื้ออบด้าน สร้างเครือข่ายระดมสรรพกำลัง

๖. ประสานความร่วมมือในการสร้างเครือข่ายการพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ร่วมกับหน่วยงานทางการศึกษาและหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๗. นิเทศ ติดตาม และประเมินผลการขับเคลื่อนการดำเนินงานและพัฒนาการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ โดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง

๘. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อแลกเปลี่ยนและเผยแพร่รูปแบบ เทคนิค วิธีการ จัดการเรียนรู้ และนวัตกรรมในการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ

ACT ปรับปรุงและพัฒนา – Goal ก้าวไปสู่เป้าหมายที่กำหนดไว้

๙. ประเมินผลการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ต่อการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้เกิดทักษะการปฏิบัติทางภาษาอังกฤษ

๑๐. สรุปรายงานผลการนิเทศเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงพัฒนาในครั้งต่อไปให้ดียิ่งขึ้น

๑๑. สร้างขวัญและกำลังใจ ยกย่องเชิดชูเกียรติ และเผยแพร่ผลความสำเร็จ (Best Practice)

NATSIN N-Needs – ความต้องการ

วิเคราะห์สภาพปัญหาและความต้องการในการพัฒนาศักยภาพของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบเชิงรุก (Active Learning) ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาศักยภาพครูผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้และมีทักษะการปฏิบัติอย่างถูกต้องตามหลักจิตวิทยาและรูปแบบของนาฏศิลป์ไทย

A-Activity – เสริมสร้างกิจกรรม

จัดกิจกรรมรวมเชิงปฏิบัติการเพื่อพัฒนาศักยภาพตามความจำเป็นและความต้องการตามบริบท เพื่อพัฒนาทักษะและความรู้ทางนาฏศิลป์ให้ตรงตามเป้าหมายไปสู่การจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์ เพื่อมุ่งไปสู่การพัฒนาศักยภาพของผู้เรียน โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนให้เกิดทักษะ กระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ในผลงานของตนเอง และสามารถลงมือปฏิบัติทักษะทางนาฏศิลป์ไทยได้จริง

T-Technology – ก้าวล้ำเทคโนโลยี

มีเครื่องมือสื่อเทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน สามารถใช้ประโยชน์จากสื่อเทคโนโลยี ในการพัฒนาสื่อการเรียนรู้เพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ ตลอดจนมีสื่อวีดิทัศน์ทางนาฏศิลป์เป็นของตนเอง เพื่อใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนให้เกิดทักษะกระบวนการเรียนรู้ในด้านต่างวัตถุประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละกิจกรรมได้5-Swot Analysis – วิเคราะห์จุดเด่น – จุดด้อย

วิเคราะห์จุดเด่น – จุดด้อย ของครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาภูเก็ต จุดที่ควรพัฒนา เช่น ครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษที่ไม่ได้จบตรงสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์

แต่มีความจำเป็นต้องสอนรายวิชาภาษาอังกฤษก็ต้องได้รับการพัฒนาทักษะ ความรู้ และควรต้องได้รับการฝึกฝนมีอยู่ผู้สอน ตลอดจนมีเครือข่ายความรู้ทางนาฏศิลป์

ซึ่งเป็นพื้นฐานของการทำงานด้านนาฏศิลป์ ผู้บริหาร และคณะครูผู้สอน รู้สภาพปัญหาของตนเองและความจำเป็นที่ต้องการพัฒนา ตลอดจนจุดเด่นในความสามารถของตนเองในการช่วยเป็นพี่เลี้ยง

ซึ่งเป็นผู้ช่วยพัฒนาครูที่ไม่ได้จบตรงสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์ จุดเด่นของสถานศึกษาในสถานนาฏศิลป์ เช่น มีห้องนาฏศิลป์ที่มีความพร้อม สามารถใช้ฝึกซ้อมงานการแสดงต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี สามารถเอื้อเพื่อสถานที่ต่อสถานศึกษาอื่น หรือ

เขตพื้นที่ที่ไม่ใช่มีชื่อเสียงและเตรียมความพร้อมด้านแสดงต่างๆได้ และรวมถึงจุดเด่นในด้านความสามารถของนักเต้นที่มีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ไทยที่ควรได้รับการส่งเสริมพัฒนาสู่ความเลิศ-Integration – การบูรณาการและกระจายอำนาจ

การบูรณาการในรายวิชาภาษาอังกฤษเข้ากับการเรียนการสอนรายวิชาอื่น เช่น ทักษะการแสดง รูปแบบการแปรแถว ทักษะการนับจังหวะ ทักษะการออกแบบฉาก แสง สี เสียง การประดิษฐ์อุปกรณ์การแสดง การออกแบบเครื่องแต่งกาย

ทักษะความกล้าแสดงออก ความรู้ทางด้านวัฒนธรรม หรือมารยาทตามรูปแบบชาตินาฏศิลป์ไทย เป็นต้น อีกทั้งสามารถนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้ โดยมีสร้างเครือข่ายทางนาฏศิลป์ ระดมสรรพกำลังในการพัฒนา และการกระจายอำนาจการเป็นเครือข่ายความรู้ โดยครูผู้สอนรายวิชาเอกนาฏศิลป์ สามารถให้คำแนะนำปรึกษาแก่ครูผู้สอนรายวิชาภาษาอังกฤษที่ไม่ได้จบตรงสาขาวิชาเอกนาฏศิลป์ได้ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่สูงขึ้นN-Nurture - หนุนนำให้ก้าวหน้า

การส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา ครูให้มีความก้าวหน้าในการทำงาน เช่น การอบรมพัฒนาครูเพื่อเพิ่มศักยภาพในด้านต่าง ๆ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ รวมถึงการจัดกิจกรรมการแข่งขันต่าง ๆ

เพื่อพัฒนาทักษะความรู้แก่ครูและผู้เรียน สร้างขวัญและกำลังใจในการทำงาน ยกย่องเชิดชูเกียรติ และเผยแพร่ผลงานความสำเร็จ (Best Practice) ส่งผลให้การทำงานมีประสิทธิภาพ และเกิดประสิทธิผลไปสู่ผู้เรียน

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : <https://publish.vichakan.net/show/1262>

วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 2 มิถุนายน 2568

พิมพ์ : วันที่ 30 เมษายน 2569 เวลา 14.33 น.