Vichakan.net
https://publish.vichakan.net

ใบตอบรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

30 มิถุนายน 2568

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่บทคัดย่อ
เรียน นายวัชรากร พัชรวราวิต

ตามที่ท่านได้ส่งข้อมูลบทคัดย่อ ชื่อเรื่อง
การพัฒนาทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย เพื่อดำเนินการเผยแพร่บนเว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต (Vichakan.net) เมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2568 นั้น

ทางเว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต ขอรับรองว่า ข้อมูลของท่านได้เผยแพร่บทเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต รายละเอียดดังนี้

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/1328
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 30 มิถุนายน 2568

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่เผยแพร่แล้วนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ
เว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต
www.Vichakan.net

บทคัดย่อดึงจากฐานข้อมูล จัดหน้าด้วยระบบอัตโนมัติ ไม่ใช่ต้นฉบับจากผู้เผยแพร่

ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย

ผู้วิจัย นายวัชรากร พัชรวราวิต

ปีการศึกษา 2568

บทคัดย่อ

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจปัญหา อุปสรรค
และพัฒนาแนวทางการจัดการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนปลาย จำนวน 15 คน โรงเรียนวัดรุ้ง (วิบูลย์วิทยาคาร) ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมการบรรเลง แบบสัมภาษณ์นักเรียน แบบทดสอบปฏิบัติการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ แผนการจัดการเรียนรู้ และบันทึกการสอนของครู การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การวิเคราะห์เนื้อหาสำหรับข้อมูลเชิงคุณภาพ และสถิติพื้นฐาน (ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน) รวมถึงการทดสอบ Paired-sample t-test สำหรับข้อมูลเชิงปริมาณ
ผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีระดับทักษะการบรรเลงฆ้องวงใหญ่สูงขึ้นภายหลังได้รับการจัดการเรียนการสอนตามแนวทางที่พัฒนาขึ้น โดยเฉพาะในด้านความถูกต้องของทำนอง ความแม่นยำของจังหวะ และเทคนิคการตี ปัญหาสำคัญที่พบก่อนการทดลอง ได้แก่ ความสับสนในตำแหน่งโน้ต การควบคุมจังหวะ การขาดเทคนิคการตีที่ถูกต้อง การขาดแรงจูงใจ การขาดสื่อการเรียนรู้ และความไม่มั่นใจในตนเอง แนวทางการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้น ซึ่งรวมถึงการใช้สื่อเทคโนโลยี การเรียนรู้แบบเพื่อนช่วยเพื่อน การให้ข้อเสนอแนะเฉพาะเจาะจง การจัดกิจกรรมบรรเลงร่วมกัน และการสร้างบรรยากาศเชิงบวก มีส่วนช่วยแก้ปัญหาและส่งเสริมการพัฒนาทักษะของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
ผลการวิจัยนี้ชี้ให้เห็นถึงความสำคัญของการประยุกต์ใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลายและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญในการพัฒนาทักษะดนตรีไทย

คำสำคัญ: ฆ้องวงใหญ่, ทักษะการบรรเลง, การจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/1328
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 30 มิถุนายน 2568
พิมพ์ : วันที่ 23 พฤศจิกายน 2569 เวลา 02.24 น.