Vichakan.net
https://publish.vichakan.net

ใบตอบรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

31 กรกฎาคม 2568

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่บทคัดย่อ
เรียน ดร.ระพีพัฒน์ หาญโสภา

ตามที่ท่านได้ส่งข้อมูลบทคัดย่อ ชื่อเรื่อง กระบวนการ ๖ ขั้น แก้ปัญหาอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ สำหรับโรงเรียนบ้านเดื่อใต้ เพื่อดำเนินการเผยแพร่บนเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต (Vichakan.net) เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2568 นั้น

ทางเว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต ขอรับรองว่า ข้อมูลของท่านได้เผยแพร่บทเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต รายละเอียดดังนี้

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/1451
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 31 กรกฎาคม 2568

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่เผยแพร่แล้วนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ
เว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต
www.Vichakan.net

บทคัดย่อดึงจากฐานข้อมูล จัดหน้าด้วยระบบอัตโนมัติ ไม่ใช่ต้นฉบับจากผู้เผยแพร่

ชื่อเรื่อง กระบวนการ ๖ ขั้น แก้ปัญหาอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ สำหรับโรงเรียนบ้านเดื่อใต้

ผู้วิจัย ดร.ระพีพัฒน์ หาญโสภา

ปีการศึกษา 2567

บทคัดย่อ

โรงเรียนบ้านเดื่อใต้ได้นำมาเป็นกรอบแนวคิดในการบริหารและขับเคลื่อนนโยบายด้านการอ่านเขียนภาษาไทยเพื่อแก้ปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนคำสะกดไม่ได้ของนักเรียนระดับประถมศึกษา ประกอบด้วยกระบวนการ ๖ ขั้น ได้แก่ พาอ่าน พาเขียนคำสะกด คัดลายมือ วาดรูป-เขียนคำ แต่งประโยค และเขียนอิสระ เริ่มจากง่ายที่สุดและยากขึ้นไปตามลำดับ เริ่มจากการ "พาอ่าน" "พาเขียน" ไปจนถึงการ "ฝึกอ่าน" “ฝึกเขียน" ด้วยตนเอง โดยทำซ้ำเป็นวงจรการเรียนรู้ด้วยบทเรียนที่ยากและท้าทายมากขึ้นตามความสามารถของนักเรียน

กิจกรรม

ผลลัพธ์ที่เกิดกับผู้เรียน

ขั้นที่ ๑ ฝึกอ่านทีละ

ขั้นตอนจากง่ายไปยาก

การฝึกอ่านซ้ำ ๆ และมีขั้นตอนชัดเจน ทำให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการอ่านอย่างมีเป้าหมาย และเห็นพัฒนาการของตนเองแต่ละขั้นตอนอย่างชัดเจนจึงทำให้นักเรียนเกิดกำลังใจ มีความมั่นใจ และกล้าแสดงออกมากขึ้น นักเรียนสบายใจไม่มีคะแนนผลสอบมากดดัน

ขั้นที่ ๒ การฝึกเขียนตามคำบอกจากสิ่งที่อ่าน

การฝึกด้วยการอ่านควบคู่กับการเขียน ทำให้นักเรียนสามารถจดจำรูปคำและคุ้นเคยกับคำต่าง ๆ นอกจากจำคำที่เห็นจากการอ่านแล้ว รับเข้า (Input) ยังได้ฝึกถ่ายทอดสิ่งที่คิดได้ (Output) ผ่านการเขียนได้อย่างถูกต้อง

ขั้นที่ ๓ คัดลายมือ

การคัดลายมือทำให้นักเรียนได้ฝึกสมาธิจดจ่ออยู่กับสิ่งหนึ่งสิ่งใดได้นานขึ้น และนอกจากจะทำให้นักเรียนมีลายมือที่สวยงาม สะอาดแล้ว ยังเป็นการปลูกฝังระเบียบวินัยในการเขียนซึ่งจะส่งผลดีต่อการเรียนและการทำงาน ในทุกวิชา

ขั้นที่ ๔ วาดรูปภาพ คน สัตว์ สิ่งของ และเขียนแจกรูปคำและเขียนคำแทนรูปนั้น ๆ

การให้นักเรียนวาดรูปสิ่งที่ตนเองรู้จัก เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถ่ายทอดความรู้ความคิด (Output) ได้ฝึกสมองด้านขวาผ่านงานศิลปะ ส่วนการเขียนแจกรูปคำหรือเขียนคำที่มีความหมายสัมพันธ์กับรูป เป็นการฝึกเชื่อมโยงและสื่อสาร ได้ฝึกใช้สมองซีกซ้ายและขวาให้ทำงานสัมพันธ์กัน ทำให้นักเรียนเข้าใจและจดจำได้ง่ายขึ้น

ขั้นที่ ๕ แต่งประโยค ตาม รูปภาพที่วาดหรือเหตุการณ์

การนำคำมาแต่งเป็นประโยคสื่อสาร รูป หรือเหตุการณ์จริง เป็นการฝึกคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ด้วยตนเอง ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้ความหมายและหน้าที่ และฝึกการเขียนอย่างถูกต้อง

ขั้นที่ ๖ เขียนอิสระ

การเขียนอิสระตามความคิดของนักเรียน เป็นการรวบยอดบูรณาการใช้ทักษะต่าง ๆ ที่ได้ฝึกมาตั้งแต่ขั้นแรกเข้าด้วยกัน ทั้งความรู้ความหมายของคำ การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการเขียน เพื่อให้นักเรียนสามารถสื่อสาร

ด้วยการเขียนได้อย่างถูกต้อง สร้างสรรค์ ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/1451
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 31 กรกฎาคม 2568
พิมพ์ : วันที่ 11 พฤศจิกายน 2569 เวลา 07.06 น.