



## ใบตอบรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

16 กันยายน 2567

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่บทความ

เรียน จารุณี บุญรอด

ตามที่ท่านได้ส่งข้อมูลบทความ ชื่อเรื่อง การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ  
ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning)  
) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เพื่อดำเนินการเผยแพร่บนเว็บไซต์ วิชาการต่อเน็ต (Vichakan.net) เมื่อวันที่ 16 กันยายน  
2567 นั้น

ทางเว็บไซต์วิชาการต่อเน็ต ขอรับรองว่า ข้อมูลของท่านได้เผยแพร่บนเว็บไซต์ วิชาการต่อเน็ต  
รายละเอียดดังนี้

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : <https://publish.vichakan.net/show/796>

วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 16 กันยายน 2567

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่เผยแพร่แล้วนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และเป็นแนวทาง  
ในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ  
เว็บไซต์วิชาการต่อเน็ต  
[www.Vichakan.net](http://www.Vichakan.net)

**ชื่อเรื่อง** การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

**ผู้วิจัย** จารุณี บุญรอด

**ปีการศึกษา** 2567

เรื่อง การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning)

โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

### 1. ที่มาและความสำคัญของนวัตกรรม

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2560) ได้กำหนดคุณภาพของผู้เรียนที่จบการศึกษาขั้นพื้นฐาน 12 ปี ไว้ว่าจะต้องเป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 รหัสวิชา อ 21102 มีทักษะกระบวนการ มีเจตคติที่ดีต่อรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1 รหัสวิชา อ 21102 มีความตระหนักในคุณค่าของรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2 รหัสวิชา อ 21102 และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต พล คอลลาร์ด (Paul Collard) ผู้ก่อตั้ง Creativity, Culture and Education (CCE) การพัฒนาระบบการเรียนรู้ที่ดี ควรเริ่มจากการพัฒนา "ความคิดสร้างสรรค์" ของเด็ก แต่การศึกษาไทยยังขาดการฝึกความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนทุกระดับ แม้ว่าเราจะพัฒนาเรื่องระบบการบริหาร คุณภาพวิชาการให้ดีขึ้นเท่าใด แต่ถ้าเด็กได้เรียนรู้ด้วยความสุขและมีความคิดตัวเองให้กว้างไกลขึ้น แขนงวิชาของเรียนนั้นคงขาดสีสัน เพชรเม็ดงามที่อยู่ในห้องเรียนนั้นก็อาจจะสูญหายไปเลย

จากเหตุผลดังกล่าว จึงได้ศึกษาวิธีสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity Based Learning :

CBL) ซึ่ง วิจัย ฤทัยพาณิชย์และวรรณ นิมิตพงษ์กุล (2562 : 31-33) ได้กล่าวไว้ว่า เป็นการนำหลักการสอน Active Learning มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ร่วมด้วยโครงสร้างหลักที่พัฒนามาจากวิธีสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL) และแนวทางการพัฒนาความคิดขนาน (Parallel Thinking) ของเอ็ดเวิร์ด เดอ โบโน โดยสังเคราะห์เป็นกระบวนการเรียนรู้ 5 ขั้นตอน ดังนี้ 1) ขึ้นกรทุนความสนใจ 2) ขึ้นตั้งปัญหาและแบ่งกลุ่ม 3) ขึ้นการค้นและคิด 4) ขึ้นนำเสนอ และ 5) ขึ้นประเมินผล จะเห็นได้ว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) นั้น สามารถพัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการสื่อสาร และนำเสนอ ทักษะการทำงานเป็นทีมและทักษะด้านสร้างสรรค์นวัตกรรม ซึ่งเป็ทักษะที่มีความจำเป็นต่ออนาคต (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ,2560 : 79-80)

### 2. วัตถุประสงค์และเป้าหมายการพัฒนาความรู้ประสงค์ของพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา ตามมาตรา 5 แห่งพระราชบัญญัติพื้นที่นวัตกรรมการศึกษา พ.ศ. 2562

1. เพื่อการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
2. เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning ) สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้กับผู้เรียนอย่างคงทนถาวร
3. เพื่อจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลของการพัฒนานวัตกรรมและสื่อการเรียนรู้การจัดการเรียนการสอนของครูในศตวรรษที่ 21 เพื่อประโยชน์ต่อวงการศึกษาคือไป
4. เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพ

### 3. ขั้นตอนการดำเนินงาน

#### 3.1 เป้าหมายของการดำเนินงาน

1. พัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก(Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ร้อยละ 75
2. เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning ) สร้างความรู้ ความเข้าใจ ให้กับผู้เรียนอย่างคงทนถาวร
3. เพื่อจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลของการพัฒนานวัตกรรมและสื่อการเรียนรู้การจัดการเรียนการสอนของครูในศตวรรษที่ 21 เพื่อประโยชน์ต่อวงการศึกษาระดับภูมิภาค
4. เพื่อพัฒนาคุณภาพผู้เรียนด้านความคิดสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคล ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เต็มตามศักยภาพในระดับภูมิภาค

#### 3.2 ขอบเขตของเนื้อหา

การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก(Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-based learning ) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

#### 3.3 ขอบเขตของระยะเวลา

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566

#### 4. ผลสำเร็จของการสร้างหรือพัฒนาวัตกรรม

1. ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 1 ห้อง รวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด 36 จำนวน 1 ห้อง คน ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน2 รหัสวิชา อ 21102 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก(Active Learning)โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน(Creativity-based learning ) ส่งผลให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 1 ห้อง เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี มีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนร้อยละ 87.17
  2. ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1จำนวน1ห้องรวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด36คนที่เรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน2รหัสวิชาอ21102มีความรู้ทักษะคุณลักษณะประจำวิชาคุณลักษณะอันพึงประสงค์และสมรรถนะที่สำคัญตามหลักสูตรสูงขึ้น
  3. ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1จำนวน1ห้องรวมจำนวนนักเรียนทั้งหมด36คนที่เรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน2รหัสวิชาอ21102 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก(Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-based learning ) เป็นการเรียนรู้ในแบบกระบวนทัศน์ใหม่เป็นการจัดการศึกษาฐานเทคโนโลยี หรือTechnology Based Paradigm ให้แก่ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21
  4. ได้แนวทางในการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก(Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน(Creativity-based learning) ที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนเรื่องการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก(Active Learning)โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning )
5. ปัจจัย/เงื่อนไขความสำเร็จ

1. สร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นความอยากรู้อยากเห็น Inspiration
2. เปิดโอกาสให้ค้นหา รวบรวมข้อมูล แยกแยะและนำมาสร้างเป็น ความรู้ Self-study
4. ให้ผู้เรียนได้มีโอกาสหาทางแก้ปัญหา ด้วยตนเอง individual problem solving
5. ใช้ เกมสื่ให้ส่วนในการเรียนรู้ในห้องเรียน game-based learning.

#### 6. ความเป็นประโยชน์คุณค่าของผลงาน/นวัตกรรม

##### ผลที่เกิดกับผู้เรียน

1. ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 มีการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนเรื่องการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก (Active Learning) โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning )
2. ผู้เรียนมีความสนใจและมีความสุขในการเรียนมากขึ้น ได้รับประสบการณ์ในการเรียนรู้ การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของผู้เรียนเรื่องการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบเชิงรุก(Active Learning)โดยใช้การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creativity-Based Learning )
3. ได้แนวทางในการพัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้ผู้เรียนมีประสิทธิภาพในการใช้เทคโนโลยีค้นคว้าข้อมูลความรู้เป็นนวัตกรรม

---

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : <https://publish.vichakan.net/show/796>

วันที่ตีพิมพ์ฉบับการเผยแพร่ : 16 กันยายน 2567

พิมพ์ : วันที่ 26 มกราคม 2568 เวลา 01.26 น.