Vichakan.net
https://publish.vichakan.net

ใบตอบรับการเผยแพร่ผลงานวิชาการ

4 กุมภาพันธ์ 2568

เรื่อง ตอบรับการเผยแพร่บทคัดย่อ

เรียน กรชนก เชษฐา

ตามที่ท่านได้ส่งข้อมูลบทคัดย่อ ชื่อเรื่อง หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม : นวัตกรรมการเรียนรู้สู่การอนุรักษ์และพัฒนา "ผ้าคราม งามวัฒนธรรม" ด้วยรูปแบบการพัฒนาการจัดการศึกษา "4 ฐาน 5 ร่วม 5STEPS MODEL เพื่อดำเนินการเผยแพร่บนเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต (Vichakan.net) เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2568 นั้น

ทางเว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต ขอรับรองว่า ข้อมูลของท่านได้เผยแพร่บทเว็บไซต์ วิชาการดอทเน็ต รายละเอียดดังนี้

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/986
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 4 กุมภาพันธ์ 2568

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าข้อมูลที่เผยแพร่แล้วนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ และเป็นแนวทางในการประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ
เว็บไซต์วิชาการดอทเน็ต
www.Vichakan.net

บทคัดย่อดึงจากฐานข้อมูล จัดหน้าด้วยระบบอัตโนมัติ ไม่ใช่ต้นฉบับจากผู้เผยแพร่

ชื่อเรื่อง หนึ่งโรงเรียน หนึ่งนวัตกรรม : นวัตกรรมการเรียนรู้สู่การอนุรักษ์และพัฒนา "ผ้าครามงามวัฒนธรรม" ด้วยรูปแบบการพัฒนาการจัดการศึกษา "4 ฐาน 5 ร่วม 5STEPS MODEL

ผู้วิจัย กรชนก เชษฐา

ปีการศึกษา 2568

บทคัดย่อ

บทสรุป

โรงเรียนบ้านฟ้าห่วน ดำเนินการขับเคลื่อนและพัฒนาการจัดการศึกษา เพื่อให้วัฒนธรรม
อันดีงามนี้คงอยู่คู่กับชุมชน จึงได้พัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้สู่การอนุรักษ์และพัฒนา "ผ้าคราม
งามวัฒนธรรม" ด้วยรูปแบบการพัฒนาการการจัดการศึกษา "4 ฐาน 5 ร่วม 5STEPS MODEL
จัดกระบวนการเรียนรู้ตามขั้นตอนของ QSCCS (5STEPS) มาบูรณาการกับการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น มาประยุกต์ใช้ในการดำเนินงาน
เป็นแนวคิดที่จะบูรณาการการเรียนรู้ในโรงเรียนเข้ากับการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีเป้าหมายหลักคือ การปลูกฝังให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ
และจิตสำนึกในการอนุรักษ์ผ้าคราม พร้อมทั้งส่งเสริมให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าคราม สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน เพื่อให้เกิดการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน
ทั้งครอบครัว โรงเรียน ชุมชน
และภาคีเครือข่าย ตลอดจนสร้างกระบวนการเรียนรู้ที่ยั่งยืน โดยเน้นการเรียนรู้ผ่านการปฏิบัติจริง และการเชื่อมโยงความรู้เข้ากับชีวิตประจำวัน
จึงเกิดนวัตกรรมการเรียนรู้สู่การอนุรักษ์และพัฒนา ภายใต้ชื่อนวัตกรรม “ผ้าครามงามวัฒนธรรม”

นวัตกรรมการเรียนรู้สู่การอนุรักษ์และพัฒนา "ผ้าครามงามวัฒนธรรม" ด้วยรูปแบบ
การพัฒนาการการจัดการศึกษา "4 ฐาน 5 ร่วม 5STEPS MODEL จัดกระบวนการเรียนรู้ตามขั้นตอนของ QSCCS (5STEPS) มาบูรณาการกับการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น
มีจุดเด่นที่ครอบคลุมกระบวนการจัดการเรียนการสอน ทั้งต่อผู้เรียน ครู ผู้บริหารสถานศึกษา และชุมชน ตลอดจน
สามารถเป็นแบบอย่างในการพัฒนาสถานศึกษาได้ ดังนี้

ด้านนักเรียน ได้รับการพัฒนาทักษะทั้งด้านการคิดวิเคราะห์ การทำงานเป็นทีม ความคิดสร้างสรรค์ และการเรียนรู้จากการปฏิบัติจริง มีความสามารถในการสร้างองค์ความรู้
มีทักษะชีวิต
และ เห็นคุณค่าในการ มีความพร้อมสู่การดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21 รวมถึงปลูกฝังจิตสำนึก
ในการอนุรักษ์วัฒนธรรม สามารถสร้างผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เพิ่มมูลค่าจากผ้าครามและนำไปต่อยอด
เป็นอาชีพในอนาคต ได้ใช้ความรู้บนฐานของการปฏิบัติจริงจากปราชญ์ท้องถิ่น เข้าถึงและต่อยอดความรู้ เกี่ยวกับการทอผ้าครามของชุมชนมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
อนุรักษ์และบ่มเพาะประสบการณ์จนกลายเป็น Soft Power

ด้านครู ได้พัฒนาศักยภาพในการออกแบบการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง
และมีบทบาทสำคัญในการเป็นผู้อำนวยการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้นักเรียนเชื่อมโยงองค์ความรู้กับการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

ด้านผู้บริหารสถานศึกษา สามารถพัฒนาโรงเรียนให้เป็นต้นแบบด้านการบูรณาการวัฒนธรรมและการศึกษา สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชนและภาคีเครือข่าย
พร้อมทั้งเพิ่มโอกาสในการพัฒนาโรงเรียนให้มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในระดับพื้นที่และจังหวัด

ด้านสถานศึกษา ได้พัฒนาหลักสูตรการจัดการเรียนการสอนที่เชื่อมโยงระหว่างการศึกษา
ขั้นพื้นฐานกับการใช้แหล่ง เรียนรู้ท้องถิ่นบูรณาการกับหลักสูตรสถานศึกษา ยกระดับคุณภาพการศึกษา สร้างอัตลักษณ์ที่โดดเด่นเชื่อมโยงกับวัฒนธรรมท้องถิ่น
ส่งเสริมความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนและชุมชน และเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน

ด้านชุมชน ได้รับการสนับสนุนในด้านการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น การสร้างรายได้
จากการพัฒนาผลิตภัณฑ์ และเสริมสร้างความภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ของตนเอง

จากผลการดำเนินงานนวัตกรรมการเรียนรู้สู่การอนุรักษ์และพัฒนา "ผ้าครามงามวัฒนธรรม" ซึ่งเป็นการนำรูปแบบการพัฒนาการการจัดการศึกษา "4 ฐาน 5 ร่วม 5STEPS MODEL
จัดกระบวนการเรียนรู้ตามขั้นตอนของ QSCCS (5STEPS) มาบูรณาการกับการใช้แหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น โรงเรียนบ้านฟ้าห่วนได้นำผ้าครามของชุมชน
มาออกแบบเป็นชุดให้กับวงโปงลางจามจุรีคีตศิลป์
และคณะกลองยาวเนื้อออนออนซอนศิลป์ ของโรงเรียนบ้านฟ้าห่วน นักดนตรีใส่เสื้อผ้าฟ้าคราม
ที่เป็นเอกลักษณ์ของชุมชน แสดงกลองยาวในชุมชุมชนบ้านฟ้าห่วน และร่วมแสดงโปงลางจามจุรี
คีตศิลป์ ในงานนมัสการหลวงปู่พระมหาแปลง ประจำปี 2567 ที่ทางอำเภอค้อวัง จังหวัดยโสธร
จัดขึ้น เป็นการเผยแพร่วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ผ้าครามของชุมชนบ้านฟ้าห่วน ส่งเสริมให้ครู
และนักเรียนทุกคนใส่เสื้อฟ้าครามของชุมชนในวันศุกร์ของทุกสัปดาห์ และได้เผยแพร่นวัตกรรมให้กับโรงเรียนอื่น ๆ ที่มีบริบทใกล้เคียงกัน และหน่วยงานภายนอก
ส่งผลให้สถานศึกษาได้รับรางวัล โรงเรียนต้นแบบ ระดับดีเยี่ยม ตามโครงการโรงเรียนเครือข่ายวัฒนธรรมสร้างสุข ปลอดภัย
ในสถานศึกษา ประจำปี 2567 ได้รับรางวัลผ่านเกณฑ์ “สถานศึกษาสีขาว ปลอดยาเสพติด
และอบายมุข” ปีการศึกษา 2566 “ระดับเงิน” ได้รับรางวัลเสมา ป.ป.ส. ประเภทผลงานดีเด่น
ระดับทอง โครงการสถานศึกษาสีขาว ปลอดยาเสพติดและอบายมุข ปีการศึกษา 2566 โรงเรียน
ผ่านการประเมินรอบที่สาม “บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย” ปีการศึกษา 2564-2568 ได้รับรางวัลโรงเรียนคุณภาพมาตรฐานกิจกรรมวิทยาศาสตร์สำหรับเด็กประถมศึกษา
“บ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย”

รอบที่ 1 ปีการศึกษา 2567-2569 ได้รับรางวัลระดับดีเด่น ประเภทสถานศึกษาขนาดกลาง
ในการคัดเลือกสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษาเพื่อรับรางวัลระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน ประจำปี 2567 ระดับเขตตรวจราชการ (เขตตรวจราชการที่ 14) รางวัล
“สถานศึกษา
ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับยอดเยี่ยม” ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น การคัดเลือกการประเมินผลวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
โครงการยกระดับการดำเนินงานระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนและเสริมสร้างความปลอดภัย ด้วยศูนย์จิตวิทยาโรงเรียน ประจำปี พ.ศ.2566 ได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันโต้วาที
ญัตติ “คนรุ่นใหม่ควรสนใจประวัติศาสตร์ท้องถิ่นหรือไม่” ประเภทโรงเรียน
ขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 ได้รับรางวัลระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน ประจำปี 2567 ประเภทสถานศึกษา ขนาดกลาง ระดับยอดเยี่ยม

ที่อยู่อ้างอิง (URL) : https://publish.vichakan.net/show/986
วันที่ดำเนินการเผยแพร่ : 4 กุมภาพันธ์ 2568
พิมพ์ : วันที่ 11 พฤศจิกายน 2569 เวลา 06.51 น.